

En octobre 2000, l'Agence Régionale du Patrimoine de Picardie organisait les Rencontres internationales sur la polychromie des portails gothiques – *LA COULEUR ET LA PIERRE*. Avec ce nouveau colloque intitulé *L'HOMME ET LA MATIÈRE*, l'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique, l'Agence Régionale du Patrimoine de Picardie a choisi de favoriser une réflexion approfondie sur les cathédrales et de confronter les points de vue des historiens, des architectes, des archéologues, des conservateurs et restaurateurs des monuments historiques.

Ces journées proposent de dresser un état de la question et des méthodologies d'études, de présenter les apports récents de la recherche sur le traitement et la mise en œuvre des matériaux, de souligner l'importance du fer et du plomb dans l'architecture rayonnante et flamboyante, mais également dans la restauration des monuments au XIX^e siècle.

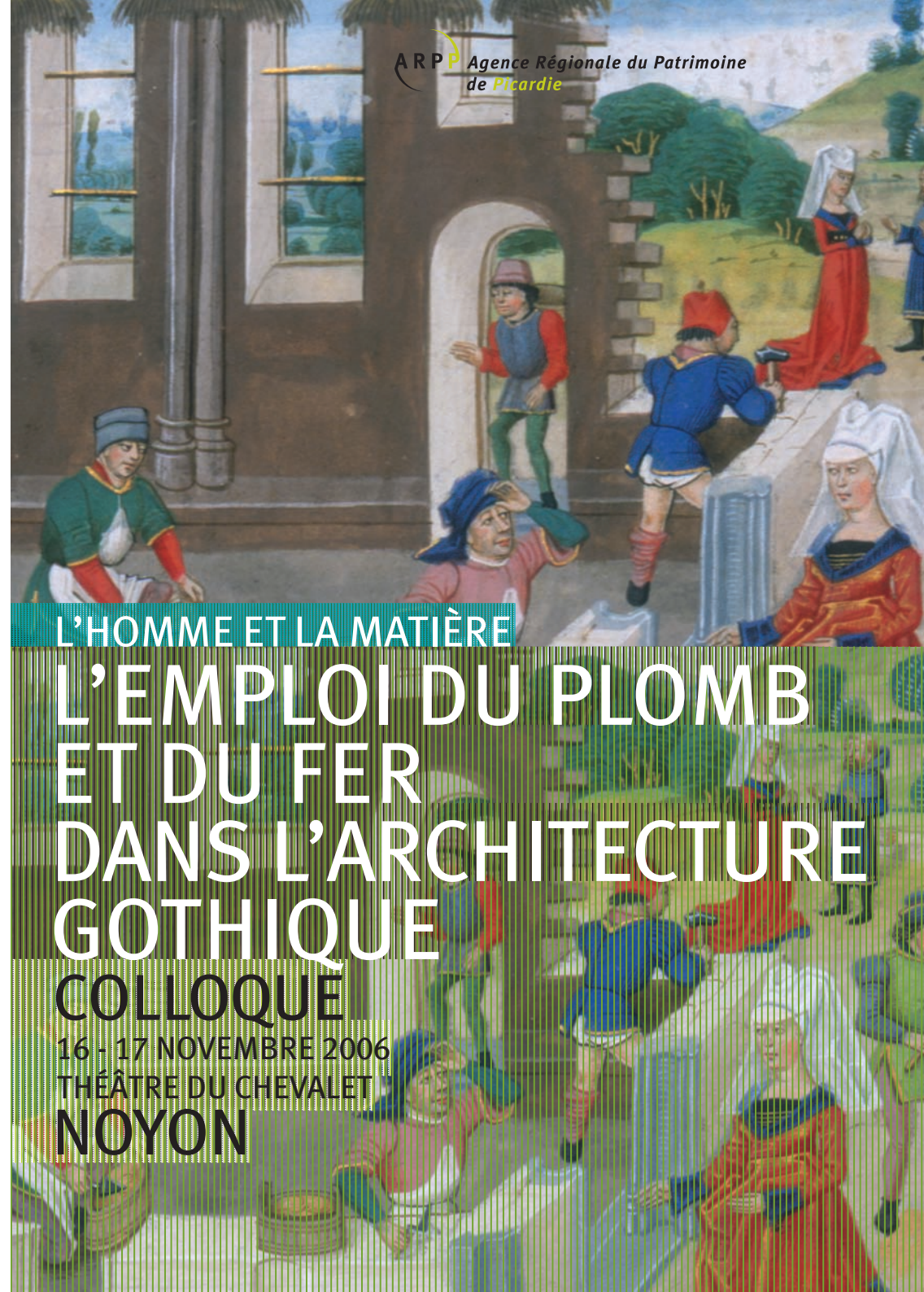
Le programme a été établi par Arnaud Timbert, Maître de conférences à l'Université de Lille III – Charles de Gaulle, avec le concours scientifique de Paul Benoît, Professeur à l'Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne, Philippe Dillmann, chercheur au Laboratoire Métallurgies et Cultures CNRS et au Laboratoire Pierre Süe CEA-CNRS, Maxime L'Héritier, doctorant à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne et Annick Texier, ingénieur de recherche au Laboratoire de recherche des monuments historiques.

Le colloque est réalisé avec le soutien financier du Ministère de la culture – DRAC de Picardie, du Conseil régional de Picardie, du Conseil général de l'Oise, avec le concours de la Ville de Noyon et la collaboration de l'Université de Lille III-Charles de Gaulle.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION
AGENCE RÉGIONALE
DU PATRIMOINE DE PICARDIE
45, RUE POINTIN
80041 AMIENS CEDEX
TÉL. 03 22 71 17 00
FAX 03 22 92 97 84
CONTACT@ARPP.ORG
WWW.ARPP.ORG

INFORMATIONS PRATIQUES
LE COLLOQUE SE DÉROULERA
AU THÉÂTRE DU CHEVALET
6, PLACE ARISTIDE BRIAND À NOYON
ACCÈS ROUTE : A1,
SORTIE N°12 ROYE – D 934,
DIRECTION NOYON CENTRE VILLE
ACCÈS TRAIN : GARE SNCF DE NOYON,
LIGNE PARIS GARE DU NORD
– SAINT-QUENTIN / MAUBEUGE

HÉBERGEMENTS
ET INFORMATIONS TOURISTIQUES
OFFICE DE TOURISME DU PAYS
NOYONNAIS :
PLACE BERTRAND LABARRE,
60400 NOYON
TÉL. 03 44 44 21 88
WWW.NOYON-TOURISME.COM



L'HOMME ET LA MATIÈRE

L'EMPLOI DU PLOMB ET DU FER DANS L'ARCHITECTURE GOTHIQUE COLLOQUE

16 - 17 NOVEMBRE 2006
THÉÂTRE DU CHEVALET
NOYON

L'HOMME ET LA MATIÈRE L'EMPLOI DU PLOMB ET DU FER DANS L'ARCHITECTURE GOTHIQUE

JEUDI 16 NOVEMBRE 2006

MATINÉE
9H30

Accueil des participants au Théâtre
du Chevalet de Noyon

OUVERTURE DU COLLOQUE

Alain Reuter, Vice-Président du Conseil régional
de Picardie, chargé de la Culture
Pierre Vaurs, Maire de Noyon
Denis Verret, Directeur de l'Agence Régionale
du Patrimoine de Picardie

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Arnaud Timbert, Maître de conférences
à l'Université de Lille III-Charles de Gaulle

LE FONDEMENT DE LA RÉFLEXION : ÉTAT DE LA QUESTION ET MÉTHODOLOGIE

Matinée sous la présidence de **Nicolas Reveyron**,
Professeur à l'Université de Lyon II-Louis Lumière

- L'HOMME DE LA MATIÈRE,
ARTISAN D'UNE THÉOLOGIE

Jean-Paul Deremble, Maître de conférences
à l'Université de Lille III-Charles de Gaulle

- LE FER ET LE PLOMB DANS LES CATHÉDRALES
GOTHIQUES : ÉTAT DE LA QUESTION

Paul Benoît, Professeur à l'Université
de Paris I-Panthéon-Sorbonne

- LE FER DES CATHÉDRALES, LA NAISSANCE
D'UNE RÉFLEXION ET SON ÉVOLUTION :
L'EXEMPLE DE BEAUVAIS

Jean-Louis Taupin, Architecte en chef
des Monuments historiques

- PRÉSENTATION DE LA MÉTHODOLOGIE :
LES EXEMPLES DES CATHÉDRALES DE TROYES
ET DE ROUEN

Maxime L'Héritier, doctorant à l'Université
de Paris I-Panthéon-Sorbonne

12H30
Déjeuner

APRÈS-MIDI
14H30

DE LA SOURCE AU MONUMENT : MINES, TRAITEMENT ET MISE EN ŒUVRE DES MATÉRIAUX

Après-midi sous la présidence
de **Philippe Plagnieux**, Maître de conférences
à l'Université de Paris X-Nanterre

- AUX SOURCES DES MATÉRIAUX : LE FER
Paul Benoît, Professeur à l'Université
de Paris I-Panthéon-Sorbonne

- AUX SOURCES DES MATÉRIAUX :
LES MINES DE PLOMB
Florian Tereygeol, archéologue, chargé
de recherche, IRAMAT UMR 5060, CEA-Saclay

- LA FORGE ET LE FORGERON
SUR LE CHANTIER GOTHIQUE :
Philippe Lardin, Maître de conférences
à l'Université de Rouen

- DE SOISSONS À BEAUVAIS : LE FER
DES CATHÉDRALES DE PICARDIE
Philippe Dillmann, chercheur au laboratoire
Métallurgies et Cultures CNRS
et au laboratoire Pierre Süe CEA-CNRS

- L'EMPLOI DU PLOMB ET DU SUPPORT
MONOLITHIQUE DANS L'ARCHITECTURE
GOTHIQUE DU NORD DE LA FRANCE
AU XII^E SIÈCLE : LES EXEMPLES
DES CATHÉDRALES DE SOISSONS, LAON,
NOYON ET SENLIS

Arnaud Timbert, Maître de conférences
à l'Université de Lille III-Charles de Gaulle

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2006

MATINÉE
9H30

LE FER ET LE PLOMB DANS L'ARCHITECTURE RAYONNANTE

Matinée sous la présidence de **Peter Kurmann**,
Professeur à l'Université de Fribourg

- LE FER DANS L'ARCHITECTURE RAYONNANTE
DE LA FRANCE DU NORD

Alain Erlande-Brandenburg, Conservateur
général honoraire du patrimoine

- LE FER DANS LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME
DE REIMS : ÉTAT DE LA QUESTION

Bruno Decrock, historien de l'art

- LES TIRANTS DE FER DE LA CATHÉDRALE
NOTRE-DAME D'AMIENS

Émeline Lefebvre, étudiante à l'Université
de Picardie-Jules Verne et à l'Université
de Lille III-Charles de Gaulle

- LE LIAISONNAGE AU PLOMB DES RÉSEAUX
DU TRIFORIUM DE LA NEF DE L'ABBATIALE
DE SAINT-DENIS

Mathieu Tricoit, doctorant à l'Université
de Lille III-Charles de Gaulle et à l'Université
de Picardie-Jules Verne

- L'EMPLOI DU PLOMB DANS LA CATHÉDRALE
SAINT-ETIENNE D'AUXERRE

Sylvain Aumard, archéologue au Centre d'Études
Médiévales d'Auxerre

12H30
Déjeuner

APRÈS-MIDI
14H30

LE FER ET LE PLOMB DANS L'ARCHITECTURE GOTHIQUE DU XIV^E AU XIX^E SIÈCLE

Après-midi sous la présidence
de **Roland Recht**, membre de l'Institut,
Professeur au Collège de France

- LE FER DANS LES MONUMENTS GOTHIQUES
DE LYON ENTRE LE XIII^E ET LE XIV^E SIÈCLE
Nicolas Reveyron, Professeur à l'Université
de Lyon II-Louis Lumière

- DES TEXTES À LA MATIÈRE, L'EMPLOI DU PLOMB
ET DU FER DANS L'ARCHITECTURE FLAMBOYANTE
Denis Cailleaux, Maître de conférences
à l'Université de Bourgogne

- L'EMPLOI DU MÉTAL DANS LA RESTAURATION
DES MONUMENTS AU XIX^E SIÈCLE : LES EXEMPLES
DE CHARTRES, BAYEUX, SAINT-DENIS
Jean-François Belhoste, Directeur d'études
à l'École pratique des hautes études

LE PLOMB ET LA COULEUR

- LE PLOMB DES VITRAUX : CARACTÉRISTIQUES
ET TYPOLOGIES

Annick Texier, ingénieur de recherche
au Laboratoire de recherche des monuments
historiques

Laurence Cuzange, restauratrice, Ateliers DEBITUS

- DÉCORS ET POLYCHROMIE DES COUVERTURES
EN PLOMB AU MOYEN ÂGE

Annick Texier, ingénieur de recherche
au Laboratoire de recherche des monuments
historiques

Jannie Mayer, Conservateur en chef du patrimoine
et responsable du Centre de recherches sur les
monuments historiques

17H30
CONCLUSION GÉNÉRALE
par **Alain Erlande-Brandenburg**